

PROGRAMME PRINTEMPS 2019

PROGRAMME ÉTÉ 2019

MERCREDI



ANIMATION INÉDIT

JE VEUX MANGER TON PANCRÉAS de Shinichiro Ushijima - 1H48
Une romance légère et bouleversante dans la lignée de SILENT VOICE.
 Sakura est une lycéenne populaire et pleine de vie. Tout l'opposé d'un de ses camarades solitaires qui, tombant par mégarde sur son journal intime, découvre qu'elle n'a plus que quelques mois à vivre... Unis par ce secret, ils se rapprochent et s'apprivoisent. Sakura lui fait alors une proposition : vivre ensemble toute une vie en accéléré, le temps d'un printemps.

MERCREDI



ANIMATION INÉDIT

MAQUIA de Mari Okada - 1h55
Un superbe premier film d'heroic fantasy sur la maternité. Dès 12 ans.
 Le peuple d'Iolph possède le secret de la longévité, mais ce précieux don attise les convoitises. Quand l'ennemi envahit leur monde, Maquia parvient à s'enfuir. Son chemin croise celui d'un bébé humain qu'elle décide de garder. Débute alors un intense voyage entre cette jeune femme qui ne vieillit pas et un être tout à fait mortel.

JEUDI



SORTIE NATIONALE

PASSION de Ryūsuke Hamaguchi - 1H55
Le premier film enthousiasmant d'un auteur révélé en France cette année.
 Un jeune couple annonce son mariage lors d'un dîner entre amis. Les réactions de chacun vont révéler des failles sentimentales jusque-là inexprimées au sein du groupe.

JEUDI



SORTIE NATIONALE

NE COUPEZ PAS ! de Shin'ichirô Ueda - 1H36
Le plus gros succès du cinéma indépendant, meilleur film japonais 2019 (Kinotayo).
 Le tournage d'un film horrifique bat son plein dans une usine désaffectée. Techniciens blasés, acteurs pas vraiment concernés, seul le réalisateur semble investi de l'énergie nécessaire pour donner vie à un énième film de zombies à petit budget. Pendant la préparation d'un plan particulièrement ingrat, le tournage est perturbé par l'irruption d'authentiques morts-vivants.

VENREDI



FOCUS HAMAGUCHI

SENSES 1&2 de Ryūsuke Hamaguchi - 2H19
Une incroyable saga des sentiments, meilleur film japonais 2017 (Kinotayo).
 À Kobe, au Japon, quatre femmes partagent une amitié sans faille. Du moins le croient-elles : quand l'une d'elles disparaît du jour au lendemain, l'équilibre du groupe vacille. Chacune ouvre alors les yeux sur sa propre vie et comprend qu'il est temps d'écouter ses émotions et celles des autres...

VENREDI



EN DIRECT DU FESTIVAL DE CABOURG

L'HOMME QUI VENAIT DE LA MER de Kôji Fukada - 1h28
Un film magique aux accents romantiques, par le réalisateur d'HARMONIUM.
 Sur les rivages d'Indonésie, un jeune homme vient d'être rejeté par la mer. Il semble japonais mais ne dit pas un mot. Tout le village est fasciné par celui qu'ils prénomment Laut, et qui démontre bientôt d'étranges pouvoirs. Sa présence va avoir une grande influence sur les petites histoires de chacun.

SAMEDI



PREMIÈRE EUROPÉENNE

DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ÉTERNEL de Tatsushi Omari - 1H40
Le dernier film de Kirin Kiki autour de la cérémonie du thé, un grand succès au Japon.
 Noriko et Michiko viennent de terminer leurs études. En attendant de savoir à quoi consacrer leur vie, elles sont poussées par leurs parents vers l'art ancestral de la cérémonie du thé. Dans une petite maison traditionnelle de Yokohama, Noriko, d'abord réticente, se laisse peu à peu guider par les gestes de Madame Takeda, son exigeante professeure.

SAMEDI



FOCUS HARA

UN ÉTÉ AVEC COO de Keiichi Hara - 2h15
Le premier film de Keiichi Hara, à découvrir. Une ode à l'amitié... et à l'animalité ! Dès 10 ans.
 Kôichi découvre une pierre bien étrange dans le lit asséché d'une rivière. Quand il décide de laver ce précieux trophée, un étrange animal en sort. Surprise : c'est un kappa, un esprit de l'eau. La famille de Kôichi décide d'en prendre soin...

DIMANCHE



FOCUS HAMAGUCHI

ASAKO I&II de Ryūsuke Hamaguchi - 1H59
L'autre film de la compétition cannoise en compagnie de UNE AFFAIRE DE FAMILLE.
 Lorsque son premier grand amour disparaît du jour au lendemain, Asako est abasourdie et quitte Osaka pour changer de vie. Deux ans plus tard à Tokyo, elle tombe de nouveau amoureuse et s'apprête à se marier... à un homme qui ressemble trait pour trait à son premier amour évanoui.

DIMANCHE



EN DIRECT DU FESTIVAL D'ANNÉCY

WONDERLAND, LE ROYAUME SANS PLUIE de Keiichi Hara - 1h55
Une fable écologique merveilleuse, aussi belle qu'un Miyazaki. Dès 8 ans.
 Akané est une jeune fille rêveuse. La veille de son anniversaire, elle feint d'être souffrante pour ne pas aller à l'école et se rend chez sa tante antiquaire pour récupérer son cadeau. Dans l'étrange bric-à-brac de la boutique, elle pose sa main sur une pierre magique. S'ouvre soudain un passage secret d'où surgit Hippocrate, un alchimiste venu d'un autre monde.

LUNDI



FOCUS HAMAGUCHI

SENSES 3&4 / SENSES 5 de Ryūsuke Hamaguchi - 1H25 / 1H15
Suite et fin de la saga des sentiments.
 À Kobe, au Japon, quatre femmes partagent une amitié sans faille. Du moins le croient-elles : quand l'une d'elles disparaît du jour au lendemain, l'équilibre du groupe vacille. Chacune ouvre alors les yeux sur sa propre vie et comprend qu'il est temps d'écouter ses émotions et celles des autres...

LUNDI



PREMIÈRE EUROPÉENNE

ANTICIPATION JAPON - 1H39
La découverte de jeunes auteurs de talent à travers une SF à la BLACK MIRROR.
 Cinq histoires portées par cinq réalisateurs japonais qui imaginent le Japon de demain. Une œuvre chorale orchestrée par Hirokazu Kore-eda, réalisateur palmé à Cannes en 2018 avec UNE AFFAIRE DE FAMILLE.

MARDI



ANIMATION INÉDIT

FILM SURPRISE - 1H33
La #CINEXPÉRIENCE partout en France !
 Réalisé par un auteur ayant déjà reçu un Grand Prix à Annecy, cette pépite sera sans nul doute une de vos plus grandes sensations cette année. C'est en tout cas l'avis de la communauté Sens Critique qui lui a attribué une note historique : l'une des meilleures de la décennie ! Découvrez ce film sans rien en savoir : c'est la #Cinexpérience !

MARDI



FESTIVAL DE CANNES INÉDIT

TENZO de Katsuya Tomita - 1H01
Le zen entre traditions et modernité, sélectionné à Cannes cette année.
 Chiken et Ryûgyô sont deux bonzes de l'école bouddhiste Soto. Ils se sont connus plus jeunes au dôjô pendant leur apprentissage spirituel. Tandis que Chiken s'investit dans diverses activités au temple de Yamanashi, de l'aide aux personnes aux préceptes d'une alimentation végétale et zen, son camarade Ryûgyô essaie de reconstruire son temple après le tsunami...